



# Théâtre du Vieux- Terrebonne

## DEVIS TECHNIQUE

**Mise à jour**

**Novembre 2024**

Théâtre du Vieux-Terrebonne  
866, rue Saint-Pierre  
Terrebonne QC J6W 1E5  
1 866 404-4777  
[theatreduvieuxterrebonne.com](http://theatreduvieuxterrebonne.com)

# SALLE – THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

## Capacité Services

656 places  
Service de bar et de vestiaire  
Service de billetterie  
Salle climatisée

## Location de salle

### Jessica Candie

Téléphone : 450 492-5514, poste 241  
Télécopieur: 450 492-9949

## Coordonnateur technique

Téléphone 450-824-2433 #112  
snault@sodect.com

## SCÈNE

### DIMENSIONS

Largeur du cadre de scène	40'
Hauteur du cadre de scène	20'
Hauteur du plancher de la scène	39'
Du point « 0 » à l'avant-scène	6'
Du point « 0 » au mur du fond	42'3"
Du centre au mur jardin	37'5"
Du centre au mur cour	37'5"
Hauteur libre de la coulisse jardin	45'
Hauteur libre de la coulisse cour	45'
Hauteur libre sous les porteuses	42'
Dégagement de coulisse jardin et cour	15'

### REVÊTEMENT

Linoléum noir sur contre-plaqué

### CANIVEAUX

Réseau de caniveaux ceinturant la scène  
Réseau de caniveaux dans les côtés de la salle

### DEBARCADÈRE

Position Coulisse jardin, même niveau que la scène avec quai niveleur  
Distance 20' de la scène

## CINTRES

Type de porteuses	Système à contrepoids simple course
	Porteuses suspendues en 7 points
Nombre total	30 porteuses
Charge maximum	Chaque porteuse max 1000 lbs (453 kg)
Longueur des porteuses	60'
Manœuvre	Côté cour
Capacité de charge	<b><u>41 kg/m linéaire 27 lbs/p linéaire</u></b>

## PORTEUSES

Numéro	Standard	Dimension	Dist. "z"
1	rid. Maison	60'	1'
2	frise 1	60'	2,3'
3	pend.1	60'	3,8'
4	lib.1	60'	5,0'
5	lib.2	60'	6,4'
6	frise.2	60'	7,8'
7	pend.2	60'	9,0'
8	lib.3	60'	10,4'
9	lib.4	60'	11,6'
10	frise.3	60'	13'
11	pend.3	60'	14,3'
12	lib.5	60'	15,8'
13	lib.6	60'	17'
14	frise.4	60'	18,4'
15	pend.4	60'	19,6'
16	lib.7	60'	20,8'
17	frise.5	60'	22,2'
18	demi-fond	60'	23,6'
19	lib.8	60'	24,8'
20	lib.9	60'	26,3'
21	lib.10	60'	27,6'
22	frise.6	60'	28,8'
23	pend.5	60'	30,1'
24	lib.11	60'	31,5'
25	frise.7	60'	32,8'
26	lib.12	60'	34,1'
27	lib.13	60'	35,5'
<b>28 Perche à l'utilisation du TVT seulement</b>			<b>(36,7')</b>
29	rid. fond	60'	38,4'
30	cyclorama	60'	39,1'

## HABILLAGE DE LA SCÈNE

Un rideau d'avant-scène de velours bleu sur patience **fixe**<sup>1</sup>

Un rideau mi-scène de velours noir sur patience **fixe**<sup>1</sup>

Un rideau de fond de scène de velours noir sur patience **fixe**<sup>1</sup>

Un cyclorama en pvc blanc

Un tulle noir

Sept frises de velours

Cinq paires de pendrillons de velours noir

Deux allemandes motorisées sur patience composées de quatre laizes couvrant les coulisses

<sup>1</sup> Fixe : ne peut être déplacé en aucun cas.

## RÉGIE

Régie dans la salle niveau mezzanine

Dimension 12' x 7'

\*Note : Sur demande, régie au niveau balcon, cabine 24' x 10'

Dans chaque régie 1 tableau répartiteur DMX, AUDIO, VIDÉO, COMMUNICATION

## PANNEAUX DE BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE

### SUR SCÈNE

#### Côté jardin - Éclairage

Sortie « cam lock » avec sectionneur

120/108volts/3 phases/400amps-par phase

(sur transformateur d'isolation)

#### Côté cour - Son

Sortie « cam lock » avec sectionneur

120/208volts/3 phases/200amps par phase

(sur transformateur d'isolation)

#### Débarcadère

Sortie « cam lock » avec sectionneur

120/208volts/3phases/200amps par phase

(sur transformateur d'isolation)

#### Hall d'entrée :

Sortie « cam lock » avec sectionneur

120/208volts/3phases/200amps par phase

(sur transformateur d'isolation)

# ÉCLAIRAGE

## Pupitres de commande

GrandMA3 XT COMPACT

## Circuiterie

192 gradateurs colortands 2,4 kW

## Répartition

Sur scène, dans le plafond 48 circuits à jardin 2,4 kW, 48 circuits à cour 2,4 kW

<b>SOL</b>	42 circuits 2,4 kW
<b>FOH 1</b>	6 circuits 2,4 kW
<b>FOH 2</b>	24 circuits 2,4 kW
<b>Balcon</b>	20 circuits 2,4 kW
<b>Régie</b>	2 circuits 2,4 kW

## Projecteurs de poursuite

1 projecteur Robert Juliat modèle korrigan, 1200 w HMI

## Projecteurs vidéo

1 DCP Solar one (**uniquement pour les grands explorateurs ou ciné tv**)

1 Christie 10K, 3 chip DLP (**Fixe - Ne peut pas être déplacé**)

## Équipement d'éclairage amovible

11	projecteurs à découpe ETC modèle Source 4 750 w 19 degrés
25	projecteurs à découpe ETC modèle Source 4 750 w 26 degrés
23	projecteurs à découpe ETC modèle Source 4 750 w 36 degrés
6	projecteurs à découpe ETC modèle Source 4 750 w 50 degrés
28	pars 64 medium
20	pars 64 narrow
4	pars wide
11	pars very narrow
24	quad zoom tour 1 gen 2(adresse début à 313 mode a.r.c.2.z)
6	barres à six 64 (narrow)
6	barres ACL 64
35	Fresnel 6'' 1 kw avec volets (16 ETC et 19 strand)
12	Fresnel Strand 8'' 2 kw avec volets
13	Iris 3 1000 w
6	Orion simple 1000 w
1	splitter dmx 4 xlr et 4
1	dmx Splitter dmx 8 in\8 out

## Équipement d'éclairage FIXE

12 projecteurs à découpe ETC modèle 25/50 (FOH)

**Filtres utilisés :** La plupart des filtres **ROSCO** et **LEE**

## Autres matériels disponibles

1 Générateur de fumée HZ-500 (Dmx)  
8 Bases de portant avec inventaires de tuyaux  
30 Lustrins  
15 Lumières de lustrin  
40 Chaises noires de musiciens sans accoudoirs  
1 Écran de projection 18,3 pieds X 24,6 pieds  
1 Écran de projection avant 7 ½ pieds X 10 pieds  
8 Praticables 4 X 8 pieds  
2 Praticables 4 X 4 pieds  
48 Pattes de praticables de 6 pouces  
30 Pattes de praticables 12 pouces  
48 Pattes de praticables 18 pouces  
48 Pattes praticables de 24 pouces  
14 Floor base en bois  
12 Floor base en métal

## LISTE D'ÉQUIPEMENT SONORISATION

### P.A

6 enceintes L-Acoustics ARCS  
4 Subs L-Acoustics SB-218  
4 In-Field L-Acoustics MTD-112  
2 Front field EAW JF80  
Cross-Over et égalisation du P.A. avec processeur XTA-226 et amplis Crown 3600VZ  
Système de délai complet comprenant 8 enceintes L-Acoustics MTD-108 et 4x L-Acoustics 5XT pour Loggia  
Égalisation et délai via BSS London Blu-160 avec contrôleur sur scène BLU-10  
Système pour malentendant de type Decade

\* Note : le P.A. ne peut être déplacé ou enlevé, aucune modification sur la calibration ne peut être faite à part les niveaux de volume et il est possible d'avoir les subs séparés et front field.

### Consoles :

1x Yamaha CL5  
1x Yamaha QL5  
1x Allen & Heath SQ5  
1x Allen & Heath CQ-18T

## **Patch**

2x Patch Yamaha RIO 32-24

1x Patch Dx168 Allen and heath

1x Snake-Split Analogique 50 IN/2 OUT XLR

Liens directs de 12 inputs/12 outputs XLR de chaque côté de la scène vers les deux régies

## **Divers**

1x égalisateur graphique Klark Technik stéréo DN-360

2x lecteurs CD Denon DN-501C

## **Mixes d'amplification**

3x Crown Macro-tech 2402 (6 Mixs)

2x Crown Macro-tech 2400 (4 Mixs)

## **Moniteurs**

4x L-Acoustics MTD-112

6x JBL VRX-915m

2x Yamaha amplifié DSR 112

2x Subs Yamaha DSR-118

## **Microphones et DI**

1x Shure Beta 52

1x Shure Beta 91A

2x Shure Beta 91

6x Shure Sm-57

2x Shure Beta 57

8x Shure Sm-58

1x Shure Sm-58 Switch

2x Shure Beta 58a

2x Shure Sm-86

2x Shure Sm-81

1x récepteur sans-fil 2x canaux Shure UR4D avec 2x Beltpack UIXD1

1x récepteur sans-fil 2x canaux Shure ULX4D avec 2x Beltpack UR1

2x Bâton Shure Sm-58 sans-fil UR2

2x Bâton Shure Sm-58 sans-fil UIXD2

2x micros casque Shure Beta 53 (beige)

2x micros casque Sennheiser HSP4

1x sennheiser 609

1x Sennheiser E-602

1x Sennheiser 840 switch

4x Sennheiser E-604

1x Sennheiser E-835

2x Sennheiser MD-421

1x Sennheiser MD-441

4x AKG C-480

2x AKG C-391

2x DPA 4099 avec clips pour piano, violon, violoncelle, contrebasse

4x Audio-Technica Atm-35

2x Audio-Technica At-857 (podium)

4x Rode NT-5

3x Crown PCC-160  
2x Neumann KM-184 Stereo match pair  
1x pick-up pour piano à queue modèle Helpinstill 180 Humbucking (Mono)  
2x DI active Klark Teknik DN100  
4x DI active Radial Pro 48  
2x DI Active Radial J48  
6x DI passive Radial Pro DI  
1x DI passive Stereo Radial Pro D2  
1x DI passive Stereo Radial Duplex

## ACCESSOIRES

Pieds de micros télescopiques petit et grand en quantité.  
4x Pieds Atlas (base ronde)  
XLR 10, 25 et 50 pieds en quantité  
Rallonge U-Ground 10, 25 et 50 pieds en quantités  
2x Transfo d'isolation Isoblox  
1 Sub-snake 75' Veam 12 in X 4 out  
4 Sub-snake 50 pieds 12 inputs 50 pieds  
2 Sub-snake 50 pieds 8 inputs + 4 retours  
Kit d'adaptateur complet  
Système Clear-Com complet  
Système de communication sans fil BTR 800 (2x ensembles)  
Conque Acoustique  
Acoustic shell Wenger 36' L x 16' H (8 sections de 6' Largeur)

## Clause relative à la location d'équipements supplémentaires

Dans le cadre de l'exécution de tout contrat, l'équipement spécifié dans le devis scénique fourni par la SODECT correspond à l'ensemble des équipements disponibles au Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) et répond aux besoins techniques nécessaires pour la production. Toutefois, si l'artiste ou son équipe souhaite utiliser des équipements équivalents à ceux proposés, ceux-ci pourront être acceptés, sous réserve d'une validation préalable par la SODECT.

Si un équipement supplémentaire est requis et qu'il ne figure pas dans le devis initial, la SODECT pourra proposer des solutions, y compris la location de matériel manquant, en fonction de la disponibilité. Le coût de la location, ainsi que les frais liés au transport, à l'installation et à l'entretien éventuel, seront discutés et convenus d'un commun accord entre la SODECT et l'artiste avant toute commande ou mise à disposition.

La SODECT reste ouverte à toute discussion concernant les modalités de location ou tout autre arrangement nécessaire pour répondre aux besoins spécifiques de l'événement. Cette démarche vise à offrir la flexibilité nécessaire tout en respectant les ressources et les capacités de notre organisation.

# POUR VOUS RENDRE

## **En provenance de Montréal**

25 nord  
Sortie 22 est  
Terrebonne centre-ville  
Première lumière à DROITE  
Premier stop à GAUCHE  
Rue St-Louis  
Troisième stop à DROITE  
Boulevard Des Braves  
Deuxième stop à GAUCHE  
Rue St-Pierre

## **En provenance de Québec**

40 Ouest direction Montréal 640  
Ouest direction St-Eustache  
Sortie 42 Sud Terrebonne  
Gardez voie de service et prenez  
Sortie Montée Masson Première  
lumière GAUCHE Sortie Montée  
Masson Première lumière  
GAUCHE Montée Masson  
Toujours tout droit jusqu'à Rue  
St-Louis à DROITE  
Premier stop GAUCHE Boulevard  
Des Braves Deuxième stop à  
GAUCHE  
Rue St-Pierre