

Cahier d'accompagnement pédagogique

Quand les orteils auront des dents



Contes de Stéphane Guertin

Productions Effet Papillon

Ottawa, Canada

1. Présentations

Le spectacle: **Quand les orteils auront de dents**

Pourquoi j'ai peur ? De quoi j'ai peur? Et s'il existait des trucs pour vaincre les monstres sous notre lit ? Dans ce spectacle, on s'amuse avec le conteur Stéphane Guertin à se raconter des histoires effrayantes de monstre, de noirceur, de bêtes merveilleuses ou d'oubli. *Quand les orteils auront des dents* permet aux 5 à 10 ans d'apprendre en humour à surmonter leurs peurs avec force et détermination. Armé de coffres à surprise et de quelques objets musicaux, le conteur crée en toute simplicité les univers sonores qui accompagnent ses récits. Les frayeurs deviennent des jeux, les frissons des rires, et les cauchemars des invitations à grandir.

Le conteur: **Stéphane Guertin**



Auteur, conteur, improvisateur, réalisateur et musicien, Stéphane Guertin est un créateur touche-à-tout connu pour son énergie débordante sur scène. Dans son processus de création, il y a la volonté de dire et ensuite, il détermine quel médium permettrait de traiter de ce sujet. Sa créativité a permis d'écrire 12 pièces de théâtres; créer les séries télévisées *Motel Monstre*, *Écoute-ça*, et *Histoires de comptoir* et composer l'album *Autour de la pluie*. Il s'est mérité des prix et reconnaissances à l'Adisq, aux Géméaux, aux Prix Trilles Or, aux Prix Rideau, du Ministère de la culture de l'Ontario et, en 2013, il remporte la prestigieuse médaille d'or en conte aux Jeux internationaux de la francophonie en France. Depuis, ses spectacles de conte ont été présentés sur trois continents devant plus de 75 000

spectateurs. Ses histoires prennent racine dans les failles humaines et se déploient ensuite sur scène en humour et en poésie.

2. Objectifs pédagogiques et compétences visées

Le spectacle et ce cahier accompagnent l'enfant dans sa découverte des émotions et dans le développement de son imaginaire.

Objectifs :

- Identifier et comprendre les émotions liées à la peur.
- Explorer le plaisir du frisson dans un cadre sécurisant.
- Développer des stratégies personnelles pour apaiser la peur.
- Favoriser l'expression artistique et la créativité.

3. Comprendre la peur chez l'enfant

La peur est une compagne mystérieuse : invisible mais bien réelle, parfois minuscule comme une ombre, parfois immense comme une montagne. Chez l'enfant, elle change de forme en grandissant.

4–5 ans : peur du noir, des bruits, de la séparation.

6–7 ans : peur des monstres, du ridicule, de l'échec.

8–9 ans : peur de la perte, du rejet, de l'inconnu.

4. Activités pédagogiques

Avant le spectacle : **apprivoiser la peur**

- Discussion d'amorce : C'est quoi, avoir peur ? Comment on se sent quand on a peur? Quel est le moment où vous avez eu le plus peur de votre vie?
- Atelier de dessin : Dessinez une chose qui vous fait peur (sorcière, monstre, animaux, etc)

Pendant le spectacle : **observer et ressentir**

- Comment le conteur décrit les lieux, les personnages, les histoires?
- Qu'est-ce qu'il y a sur scène: décor, éclairages, accessoires, ambiance sonore?
- Quel est le conte que j'aime le plus dans le spectacle?

Après le spectacle : **exprimer, comprendre, créer**

- Discussion en groupe : Ce qui m'a fait peur, ce qui m'a fait rire, ...
- Atelier d'écriture : Inventons une peur rigolote
- Le coffre des peurs : rituel symbolique pour se libérer d'une peur. Tous les jeunes prennent leur dessin de ce qui leur fait peur et le laissent dans une boîte pour s'en libérer.

5. Fiche enseignant – Accompagner les émotions

Observer : notez les réactions pendant et après le spectacle.

Intervenir avec bienveillance : accueillir la peur, valoriser le courage.

Favoriser la mise en perspective : relier les peurs à des expériences quotidiennes.

6. Fiche élève – J’observe et j’exprime

1. Quand j’ai peur, mon corps fait :

Je frissonne Je tremble Mon cœur bat fort J’ai envie de me cacher

J’ai une boule dans l’estomac J’arrête de respirer

2. Voici ce qui me fait un peu peur : _____

3. Voici ce qui m’aide à me calmer : _____

4. Le personnage que j’ai préféré dans le spectacle : _____

5. Dessine les personnages inspirés du spectacle:



Flagbu, le monstre en dessous du lit:



7. Conclusion

Quand les orteils auront des dents est une invitation à marcher sur la fine ligne entre la peur et le rire. Le spectacle rappelle que la peur n'est pas une ennemie, mais une messagère. C'est un réflexe naturel de chercher à se protéger. Mais il faut savoir gérer sa peur pour ne pas être bloqué. Et au bout du conte, chaque enfant peut dire : "J'ai eu peur un peu... mais maintenant, je sais quoi faire."



Productions Effet Papillon

www.effet-papillon.ca

www.stephaneguertin.com